



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ОРЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ШАБЛЫКИНСКОГО РАЙОНА

ПРИКАЗ

от 15 октября 2021 года
пос. Шаблыкино

№ 193

**О проведении районного конкурса
знаменных групп и барабанщиков**

В целях пропаганды деятельности детских общественных объединений, их символики, ритуалов, традиций и повышения качества проведения пионерских ритуалов **п р и к а з ы в а ю :**

1. Провести с 10 по 15 ноября 2021 года районный смотр - конкурс знаменных групп и барабанщиков.
2. Утвердить :
 - 2.1. Положение о конкурсе согласно приложению 1.
 - 2.2. Состав Жюри конкурса согласно приложению 2.
3. Контроль над исполнением данного приказа возложить на Карпову Н.Н. - главного специалиста отдела образования.

И.о.начальника отдела образования
администрации района



Н.В. Голышев

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении районного конкурса знамённых групп и барабанщиков
(далее - конкурс)

Конкурс проводится в соответствии с Планом по подготовке и проведению мероприятий, посвящённых празднованию 100-летия создания Всесоюзной пионерской организации В. И. Ленина Приказа Администрации Губернатора и Правительства Орловской области от 20.07.2021 г. № 323, о праздновании 100-летия создания Всесоюзной пионерской организации В. И. Ленина.

I. Общие положения

1.1. Районный конкурс знамённых групп и барабанщиков (далее - Конкурс) проводится в целях содействия дальнейшему формированию положительного имиджа пионерской организации Орловской области, нравственно-патриотического воспитания детей и подростков, поддержки и распространения лучшего опыта использования символики и атрибутики пионерской организации.

1.2. Возрастная категория участников Конкурса: 11-14 лет.

1.3. Срок проведения Конкурса: с **10 ноября по 15 ноября 2021 года.**

1.4. Конкурс проводится в дистанционной форме.

II. Организация Конкурса

2.1. Организация, проведение и подведение итогов Конкурса осуществляется Отделом образования администрации Шаблыкинского района и МБУ ДО «Шаблыкинский ДДТ».

III. Порядок участия в Конкурсе

3.1. В Конкурсе принимают участие команды пионерских дружин из числа обучающихся общеобразовательных организаций в составе: командир знамённой группы (объявляет порядок выступления знамённых групп), две знаменные группы (2 знаменосца, 4 ассистента), барабанщик или отряд барабанщиков в возрастной категории, указанной в пункте 1.2. настоящего Положения.

3.2. Для участия в Конкурсе необходимо **до 15 ноября 2021 года** направить:

анкету-заявку (приложение к Положению);
видео материал с показательным выступлением;
конкурсная работа на тему: «Символы и ритуалы пионерской организации» на адрес электронной почты Дома детского творчества.

3.4. Заявки, представленные **позже 15 ноября 2021 года**, не рассматриваются.

3.5. Видео материал участников Конкурса, представленный на Конкурс снимается одним дублем, без монтажа. Камера располагается горизонтально, статично. Формат записи MP4, AVI.

3.9. Содержание программы выступления (видео материала):

Показательное исполнение пионерских ритуалов:

вынос знамени;
движение со знаменем в парадном и походном строю;
смена знаменной группы;
минута молчания;
показ знамени согласно приложению.

Барабанщики:

Строевая подготовка группы барабанщиков;
Выход группы строем, движение по залу;
Исполнение группой команд «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Готовность!»; «Игра»;

Выполнение приёмов обращения с барабаном (перевод барабана в походное положение, игровое положение);

Исполнение сигналов и маршей на месте – «Сбор», «Морской», «Старый барабанщик», «На линейку», «Вынос знамени», в движении «Походный марш» и любой марш по выбору группы.

3.10. Требования к конкурсной работе:

Тема: «Символы и ритуалы пионерской организации»
работы представлены в формате презентации не более 3х минут.

IV. Критерии оценки в конкурсе

4.1. Выступлений знаменных групп:

наличие достаточного уровня техники приёмов со знаменем;
качество строевой подготовки актива;
четкость отдачи и исполнения команд, знание терминологии;
организованность и слаженность композиции;
внешний вид знаменных групп;
торжественность, эмоциональность, выразительность, яркость выступления.

Максимальное количество баллов, которое может набрать команда.

Выступлений барабанщиков:

качество владения строевыми приемами с барабаном;
качество исполнения пионерских маршей;
творческий подход к подаче музыкального материала;
внешний вид барабанщиков;
торжественность, эмоциональность, выразительность, яркость
выступления.

Максимальное количество баллов, которое может набрать команда.

Знание символов и ритуалов пионерской организации

4.2. Победители и призеры Конкурса определяются на основании протокола жюри. Победителями Конкурса определяются команды, набравшие наибольшее количество баллов.

V. Подведение итогов конкурса и награждение

5.1. Победителем конкурса определяется команда, набравшая наибольшее количество баллов.

5.2. Победитель принимает участие в областном конкурсе.

Анкета-заявка

на участие в районном конкурсе знаменных групп и барабанщиков

1. Район _____
2. Полное название образовательной организации _____
3. Адрес, контактный телефон организации _____
4. Список участников (знаменки), с указанием возраста (дата рождения) и классов _____
5. Список участников (барабанщики), с указанием возраста (дата рождения) и классов _____
6. Сведения о руководителе: Ф.И.О. полностью, занимаемая должность, сотовый телефон _____

М. П.

Подпись руководителя образовательной организации

Дата заполнения « ____ » _____ 2021 г.

(Ф.И.О. руководителя, родителя (законного представителя) конкурсанта)
Даю согласие на обработку персональных данных

подпись

дата

Правила обращения с барабаном

- Барабанщик носит барабан на специальном ремне, перекинутом через левое плечо. Барабан находится впереди барабанщика в наклоненном вправо положении, 45* ниже поясного ремня.
- Место барабанщиков на линейке - перед строем дружины.
- Стоя на линейке, барабанщик держит сложенные валетом палочки на барабане. Ноги - на шине плеч. Другой вариант: обе палочки в правой руке, опущенной вниз и прижатой к ноге. Указательный палец вытянут вдоль палочек. Левая рука придерживает барабан около ремня.
- Команды 'Равнясь!', 'Смирно' барабанщик выполняет так же, как и остальные пионеры отряда, только левая рука остается на барабане.
- По команде 'К игре готовсь!' барабанщик вскидывает обе руки над барабаном. Причем палочки берет в обе руки. И по команде 'Начинай!' начинает играть.
- После окончания игры барабанщик складывает палочки вместе перед собой таким образом, чтобы они были в вертикальном положении: локти приподняты. Затем резким движением пускает обе руки на барабан.
- Во время торжественного прохождения барабанщик придерживает барабан возле ремня левой рукой, правая рука с палочками сгибается в локте перед грудью и одновременно пионер шагает левой ногой. Палочки являются как бы продолжением руки. На шаг правой ноги барабанщик правой рукой делает отмах назад до отказа.
- Выполняя в движении команду 'Смирно!', 'Равнение направо', барабанщик прижимает правую руку с палочками к туловищу и поворачивает голову направо.
- В походном положении барабан переводится на бок. Палочки вкладываются в специальные петли на ремне. Барабанщик правой рукой прижимает барабан к правому боку или кладет ее сверху на барабан.левой рукой делает отмахну.
- Ритуал выхода барабанщиков, обращения с барабаном иногда дополняется новыми, более красочными элементами, что зависит от традиций дружины, лагеря.

Пионерские марши.

Пионерские марши записываются речевками. Таким образом, они легко и быстро запоминаются. При игре на барабане необходимо помнить, что игра начинается с правой руки. В правой руке палочка держится от края на расстоянии одной трети ее длины, снизу – первыми суставами согнутых указательного, среднего и безымянного пальцев, а сверху – первой фалангой полусогнутого большого пальца.

В левой руке палочка держится в таком положении, при котором ладонь немного повернута кверху, а безымянный палец и мизинец согнуты, палочка должна лежать на втором суставе безымянного пальца, а утолщенный конец ее

– между и указательным пальцем. Сверху палочка обхватывается большим пальцем. Полусогнутый мизинец находится под безымянным пальцем и поддерживает его.

В приведенных ниже речевках, пионерских маршей для барабана есть условные обозначения чередования правой и левой рук при игре. Необходимо помнить, что на каждый слог речевки приходится один удар на барабане.

Условные обозначения:

=правая рука

+левая рука

Сбор

= = + = + = + =

Бей, барабанщик, в барабан,

= = + = + = + =

Бей, барабанщик, в барабан,

= = + = + = = = + = +

Бей, барабанщик, бей, барабанщик,

= = + = + = =

Бей, барабанщик, бей.

Старый пионерский

= + = + = + = + = + = +

Старый, барабанщик, старый барабанщик,

= + = + = + = + =

Старый барабанщик крепко спал.

= + = + = + = + =

Он проснулся, перевернулся,

= + = + = + =

Встал и снова заиграл.

На линейку

Раз, два, на линейку,

Раз, два. На линейку,

На линейку, старый барабанщик,

На линейку, старый барабанщик.

Барабанщик, барабанщик,

Бей, барабанщик,

Барабанщик, барабанщик,

Бей, барабан.

Бей барабанщик, Бей барабанщик,

Бей барабан, РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ

Кем был, Кем был, юный барабанщик,
Кем был, Кем был, юный барабан....

Марш «Выход на линейку»:

Громче, громче, бей барабанщик,
громче, громче, бей, барабань (2 раза)
Громче бей (2 раза)
Бей барабань, барабанщик бей!

«Вынос знамени» Знаменный марш

Кем был, кем был старый барабанщик,
Чем был, чем был старый барабан.

Марш «Знаменный»:

Бей, Барабань (7 раз), барабанщик!
Бей, Барабань (7 раз), барабанщик!
Бей, барабанщик, Бей, барабанщик, Бей, барабанщик, барабань!
Бей, барабань, барабань, барабанщик!
Бара, бара, бара, барабань!

Марш походный:

1,2,3,4 Бей барабанщик, барабань (2 раза)
Бей барабанщик (2 раза)
Бей барабанщик, барабань
Бей, барабань, барабань, барабанщик
Бара, бара, бара, барабань!

Морской

Раз, два,
Бей, барабан,
Громко, громко
Бей барабан.
Громче, барабанщик,
Громче барабанщик,
Раз, два, раз, два,
Бей, барабан.
Бей!

Старый барабанщик

Кем был, кем был старый барабанщик?
Чем был, чем был старый барабан?
“Бей, барабанщик!”
Раз, два, три!
Бей, барабанщик, бей!
Бей, барабанщик!
Старый барабанщик!
Бей, барабанщик!

Гвардейский

Раз, два, раз, два,
Старый барабанщик,
Старый барабанщик, раз, два, три.
Старый барабанщик, старый барабанщик,
Старый барабанщик, раз, два, три.

СОСТАВ

жюри по подведению итогов
районного смотра - конкурса знаменных групп и барабанщиков

Карпова Наталья Николаевна	- главный специалист отдела образования администрации Шаблыкинского района; председатель
Барданова Наталья Андреевна	- директор МБУ ДО «Дом детского творчества п.Шаблыкино»;
Абашина Ирина Николаевна	- председатель районного совета пионерской организации «Орлята»;
Кузнецова Ираида Александровна	- педагог-организатор МБУ ДО «Дом детского творчества п.Шаблыкино»;
Морозов Борис Юрьевич	- педагог МБУ ДО «Шаблыкинская детская школа искусств» (по согласованию)
Бочкин Владимир Николаевич	- секретарь РК КПРФ (по согласованию)